

CONDIȚII DE PUBLICARE:

Procedura editorială:

1. Trimiterea spre publicare în Revista „Mitropolia Olteniei” (MO) a unui material presupune recunoașterea faptului că acesta nu a mai fost publicat, nici nu este trimis spre publicare în altă parte, precum și acordul autorilor cu cerințele de mai jos.
2. Materialele considerate în afara scopurilor editoriale anunțate ale MO sau lipsite de interes pentru cititori nu vor fi luate în considerare pentru publicare. Aceasta situație nu reflectă neapărat calitatea materialului, ci numai nepotrivirea cu politica editorială a revistei.
3. Manuscrisele nepublicate nu vor fi returnate autorilor.

Norme de tehnoredactare

1. Autorii sunt rugați să menționeze: profesiunea, titlul științific, afilierea instituțională, adresa poștală și adresa e-mail.
2. Pentru rubrica „Studii și articole”, autorii pot trimite materialele în format electronic pe următoarele adrese de e-mail: adi_boldisor@yahoo.com și nutu_apostolache@yahoo.com. Fiecare material va fi însoțit de un rezumat într-o limbă de circulație internațională (engleză, franceză sau germană, de 500 – 1500 de semne) și de cuvinte cheie (4-7, de regulă în aceeași limbă ca și rezumatul). Pentru materialele publicate într-o limbă străină rezumatul trebuie să fie redactat în română sau engleză.
3. Textul materialelor înaintate spre publicare trebuie editat în programul Microsoft Word, în format A4, fondul Times New Roman cu caractere de 12, fără spațiere între rânduri și să nu depășească 15 de pagini – inclusiv imagini sau grafice .
4. Textele în limbile greacă sau ebraică trebuie să conțină obligatoriu toate fondurile grafice necesare (accente, spirite etc.), atașate separat, odată cu materialul înaintat spre publicare. Nu se vor utiliza caracterele introduse prin „Insert/Symbol”.
5. Modalitatea de redactare a citatelor, notelor bibliografice și bibliografiei este menționată în par. IV, infra.
6. Toate textele înaintate spre publicare trebuie să conțină obligatoriu BIBLIOGRAFIE, atașată la final.
7. Recenziile extinse (review essay) se vor încadra în regulile valabile pentru rubrica „Studii și articole”.
8. Recenziile obișnuite (book review) nu vor depăși 8000 de caractere. Regula este valabilă și pentru materialele publicate la rubrica „Note și Meditații”. Pentru Rubrica

„Traduceri” sunt valabile aceleași reguli, cu mențiunea că dimensiunea textului poate varia între 8 și 15 pagini.

Procesul de recenzare (peer-review):

1. Manuscrisul va fi trimis, sub anonim, către doi referenți, specialiști în domeniul tematic al studiului, pentru evaluarea oportunității științifice a publicării acestuia în MO.
2. Pentru asigurarea anonimatului, autorii sunt rugați să folosească referiri impersonale la propriile publicații anterioare.
3. Referenții sunt aleși de către redactorul-șef, prin consultare cu membrii colegiului editorial.
4. Autorii sunt invitați să propună Redacției doi referenți posibili și să trimită acesteia afilierea instituțională și adresa completă (poștală și e-mail) a persoanelor propuse.
5. Autorii vor fi informați prompt de primirea materialului la Redacție.
6. Autorii sunt avertizați că procesul de recenzare poate dura, în unele cazuri, 4-6 luni.
7. De îndată ce Redacția primește răspunsul referenților, autorii sunt înștiințați de rezultatul privind acceptarea manuscrisului. Publicarea este prevăzută, de regulă, în primul număr al MO după acest anunț.
8. În cazul în care referenții au opinii divergente semnificative, Redacția solicită opinia unui al treilea referent.
9. În urma referatelor, autorilor li se poate solicita să revizuiască manuscrisul conform observațiilor referenților. La fiecare observație a referenților, autorii vor preciza în ce măsură se conformează sau vor justifica opțiunea de a păstra redactarea inițială.

Cum se fac citările?

1. Fasciculele de text (citatele) vor fi așezate în text între ghilimele: „...”. În cazul citatelor din cadrul altor citate se vor utiliza ghilimelele franțuzești: «...».
2. Sursele folosite vor fi menționate în text prin note de subsol, după cum urmează:
 - Numele și prenumele autorului se vor scrie cu majuscule (Caps Lock). Titlurile cărților și ale volumelor colective se vor scrie cu litere italice (cursive). Ele vor fi însoțite de numele traducătorului (acolo unde este cazul), numele editurii, anul de apariție și numărul paginii/paginilor de la care se face citarea.

Ex:

JOHN MEYENDORF, *Teologia Bizantină*, Traducere de Pr. Conf. Dr. Alexandru Stan, Ed. IBMBOR, 1996, p. 225.

- În cazul citărilor din aticole sau studii se va menționa numele autorului (scris cu Caps Lock), titlul va fi scris cu litere italice, se va menționa numele revistei sau a volumului colectiv din care fac parte, anul apariției, numărul și pagina corespunzătoare citării.

Ex:

ANA-MARIA RĂDULESCU, *Desființarea mănăstirilor din Arhiepiscopia Craiovei. Perioada 1958-1960*, în Revista „Mitropolia Olteniei”, Anul LXIII (2011), Nr. 1-4, p. 199.

Diac. IOAN I. ICĂ JR., *Iconologia bizantină între politică imperială și sfințenie monahală*, în SFÂNTUL TEODOR STUDITUL, *Iisus Hristos prototip al icoanei Sale – tratatele contra iconomahilor*, Ed. Deisis, Alba Iulia, 1994, p. 7.

- În cazul citării surselor electronice se va utiliza aceeași metodă ca în cazul articolelor de revistă: numele autorului scris cu Caps Lock, titlul articolului scris cu litere italice, data la care a fost accesată adresa URL și adresa web cât mai detaliată, între paranteze drepte.

Ex:

Arhid. Prof. IOAN I. ICĂ JR., *Centenar Noica*, Revista Teologică, Nr. 1/2010, la data de 11 ianuarie 2011, [<http://www.revistateologica.ro/aMOicol.php?r=31&a=3460>].

Observații finale:

1. Fiecare autor își va asuma întreaga responsabilitate pentru conținutul materialelor publicate și autenticitatea materialului critic folosit,
2. Autorilor vor avea în vedere respectarea drepturilor de copyright ale materialelor vizuale trimise spre publicare,
3. Revista „Mitropolia Olteniei” deține toate drepturile de copyright pentru materiale publicate,
4. Autorii au dreptul de a folosi, parțial sau integral, materialul publicat pentru pregătirea altor proiecte personale: dizertații, teze sau cărți, făcând mențiunea coordonatelor publicației originale.
5. Studiile, articolele, traducerile sau recenziile publicate în Revista „Mitropolia Olteniei” pot fi folosite în cuprinsul unor volume colective sau omagiale, editate sub egida Editurii „Mitropolia Olteniei”.